



Kulturelle Samråd i Danmark

Landskonference i Slagelse 30. september til 2. oktober 2011

Af Albert Lykking

Kulturelle Samråd i Danmark afholdt sin 35. Landskonference i Slagelse den 30. september til 2. oktober. Vi var omkring 70 deltagere og repræsenterede 22 samråd og mødtes på Hotel Kong Frederik d.II

Jeg havde fornøjelsen at deltage sammen med Edel Trolle som repræsentanter for Kulturen i Gladsaxe. Og lad det være sagt med det samme: det var en stor fornøjelse at være med. Alle deltagere var dedikerede kulturmennesker, opvakte, glade og positive. Så der var hele konferencen igennem en fin stemning. Og forløbet var særdeles veltilrettelagt af Slagelse Kulturråd.

Uden at gå i detaljer med programmet vil jeg trække enkelte hovedpunkter frem:

SCT. MICHAELS NAT

Fredag aften havde Slagelse sat alle sejl til med Sct. Michaels Nat. Den

indre by summede af liv, og de smalle gader, de hyggelige torve og mørket samt det særdeles gode vejr, skabte en næsten sydlandsk stemning. Det var 16. gang, at der blev holdt KulturNat - forventningerne var høje, og de blev til fulde indfriet.

"Natten" gav en pris på 10.000 kr. til De frivillige Brandmænd, som altid beredvilligt deltager til glæde for børn og barnlige sjæle. Det er værd at bemærke, at "Natten" kører helt uden kommunalt tilskud!

Jeg deltog selv i Pakhuset sammen med "Visens Venner". Var til koncert med bandet "Firehalve" i Sydbank og til skotsk folk-rock, "Slåinte", Torvet. Og bagefter beundrede jeg flotte amerikanske biler, som var udstillet i Jernbanegade.

Alt sammen var meget inspirerende og opløftende! Det gav en lovende start på konferencen.

LØRDAGEN

Lørdagen startede meget sagligt med et indlæg af partiet ventres

kulturpolitiske ordfører, Troels Christensen. Emnet var meget bredt: "Kultur - statslig eller decentral styring". Det var interessant at høre argumenterne for at "kultur gør livet værd at leve". Troels gjorde også en del ud af at fremhæve, at den vigtigste kulturinstitution i virkeligheden er skolen. Og her halter Danmark efter, væsentligst fordi børnene kun har kreative fag op til 6. klasse. Det er langt mindre end de andre Nordiske lande. Det er heller ikke godt med det store fald i antallet af lærerstuderende, der vælger kreative fag som linjefag. Det betyder rent ud sagt, at eleverne ofte må nøjes med "halvstuderede røvere" i de musiske fag.

Denne del af indlægget gav anledning til debat - og det var også meningen. Troels erklærer sig også som en varm tilhænger af "armslængdeprincippet". Og vi kan jo spørge os selv, om vi i tilstrækkelig grad efterlever det i Gladsaxe?

Vi får en ny Folkeoplysningslov - og den påregnes klar ved årets udgang. Hvor er vi henne med behandlingen





Kulturelle Samråd i Danmark

Landskonference i Slagelse 30. september til 2. oktober 2011

af forslagene hos os?

Endelig foreslog Troels, at vi bør foretage et "serviceeftersyn" på frivillighedsbegrebet. De kommunale forvaltninger stiller idag efter hans mening lige så store krav til de frivillige som til de professionelle. Er det rimeligt? Er det fornuftigt? Kvæler vi ikke hermed en række initiativer?

Troels havde været på "Road Show" med socialdemokraten, Mogens Jensen. Det havde været noget af en øjenåbner. Efter Troels' mening er det fantastisk, hvad der finder sted i Kulturhusene - også og måske specielt sammenlignet med Bibliotekerne. Igen efter Troels' mening burde vi kigge på, hvilke summer der bruges på biblioteker sammenlignet med andre kulturtiltag.

Diskussionen herefter handlede bl.a. om, at voksenområdet i den nuværende Folkeoplysningslov nærmest bliver diskrimineret, og at det gøres der noget ved.

Sammenhængskraft

Og i dagens næste indslag gjorde Kasper Støvring fra Syddansk

Universitet god reklame for sin bog, "Sammenhængskraft". Dette begreb er en slags lim, der binder mennesker sammen i et kulturelt fællesskab. Og denne lim skal så gøre, at der skabes tillid mellem mennesker, og limen er med til at lette samarbejdet om fælles mål.

Det civile samfund og den fælles kulturarv medvirker efter Kaspers opfattelse til at skabe denne sammenhængskraft. Kasper fortalte at undersøgelserne har vist, at de nordiske lande har den højeste grad af tillid til andre mennesker. Graden af tillid ligger i Danmark på 70%, hvor den i andre lande ligger på under 50% og nogle steder endog endnu lavere. Medmenneskelig tillid, en positiv nationalfølelse og såkaldt kulturel homogenitet er 3 forudsætninger for høj sammenhængskraft. En yderligere forudsætning er fælles mål, således som det f.eks. er tilfældet i idrætsforeninger, andelsforeninger osv.

Truslerne mod sammenhængskraften er f.eks. den stigende tendens til

individualisme. Hvor man ikke er medlem af en idrætsforening, men dyrker sit eget ego i f.eks. et fitness-center. Kaspers hovedtese er, at velfærdsstaten desværre - som mange ellers tror - ikke medvirker til at skabe den nødvendige sammenhængskraft. Det er efter Kaspers mening lige modsat! Kasper betonede her det vigtige i at styrke civilsamfundet, at styrke foreningslivet, at styrke "ansigt til ansigt mulighederne".

Den efterfølgende diskussion viste, at der er et stort potentiale i det civile samfund. En væsentlig pointe er at vi skal prøve at få fat i de "overskudsmennesker", der findes. Samt at vi her skal passe på ikke at ødelægge mulighederne ved at fratage dem glæden ved selv at gøre noget.

Best practise

Herefter fremlagde vi i grupper eksempler på succesrige initiativer fra vort lokale samråd. Desværre med for kort tid. Men jeg kunne da fortælle om Kulturen i Gladsaxes initiativer for at





Kulturelle Samråd i Danmark

Landskonference i Slagelse 30. september til 2. oktober 2011

få skabt et fælles musikhus/kulturhus i den nedlagte telefonfabrik. Og om hvordan vi havde forsøgt at få politisk opbakning til planerne.

I min gruppe blev også fortalt om et fælles historisk projekt i Slagelse, baseret på områdets 1.000-årige historie. Spændende at høre.

Borreby Herreborg

Herefter besøgte vi 3 kulturinstitutioner. De er vidt forskellige, men alle med kulturelle sigtemærker.

Gerlev Legepark formidler klassiske lege og historiske spil på udendørs basis.

Vi fik af Lars Hazelton en gribende indføring i parkens muligheder og prøvede selv nogle af legene. I det varme vejr (mere end 25 grader) blev det en lidt svedig forestilling. Og meget spændende - givet et nyt besøg værd.



Lars Hazelton, Gerlev Legepark

Det samme var tilfældet med **Guldagergård**, som er et internationalt keramisk center.

På årsbasis har omkring 150 keramikere fra hele verden mulighed for at udvikle deres kunstart. Sidste år var der deltagere fra intet mindre end 17 lande. Mette Blum Marcher viste den imponerende præsesamling, og vi så flotte eksempler på meget forskelligartede værker. Centret har en stor venneforening til at støtte. Vi afsluttede besøget foran to store udendørs ovne, som 2 kvindelige fyrbødere fodrede med fyrretræ. Brændingsprocessen ville vare 16-20 timer. Meget betagende. På **Borreby** blev vi modtaget af Joachim Castenschiold, som er både godsejer og teaterchef. Og her fik vi en medrivende indføring i arbejdet i teaterforeningen Vindebroen. Vi hørte om, hvordan det er at forvalte en kulturarv, et gods og en kreativ kulturinstitution. Joachim

er uddannet skuespiller, medlem af Slagelse kulturråd og har samtidig ansvaret for godsets drift. Der er noget at se til!

På Borreby opfører man med succes musicals og afholder koncerter. Risikoen for dårligt vejr har så gjort, at der er igangsat en omfattende ombygning af en stor lade, der skal kunne rumme 450 tilskuere. Da alle bygninger er fredet, kan man jo nok tænke sig til, hvilke udfordringer det giver. Det bliver efter min mening et fantastisk teaterum, som kan bruges til en lang række ting.

Besøgene viste den kulturelle spændvidde i Slagelse - som vi jo nok må kalde en storkommune, al den stund, at der er tale om sammenlægning af 3 købstæder og en landkommune. Imponerende.

Aften

Lørdag aften havde vi - traditionen





Kulturelle Samråd i Danmark

Landskonference i Slagelse 30. september til 2. oktober 2011

tro - festmiddag med deltagelse af Slagelse borgmester, Lis Tribler, som bød os velkommen og fortalte om de kulturelle udfordringer i kommunen. Det var en god aften, hvor der var mulighed for at høre, hvad der sker andre steder - og hvor vi fik sunget en hel del.

Generalforsamling

Søndag formiddag var der så generalforsamling. Formanden, Hans Rostholm (Kulturelt Samråd, Her-ning), aflagde beretningen og takkede Slagelse Kulturråd for en særdeles veltilrettelagt konference. Beretningen kan læses på Kulturelle Samråd i Danmarks hjemmeside.

Regnskabet blev forelagt, og der blev foretaget valg til bestyrelsen. Bestyrelsens arbejdsplan blev forelagt og kommenteret.

Der var ikke større debat, og heller ikke problemer med at få gennemført valgene. Dog blev nævnt, at forsamlingen gerne ser arbejdet opprioriteret med kontakt til kommuner uden kulturelle samråd - og til samråd uden for landsforeningen. I dag har mindre end halvdelen af alle kommuner et kulturelt samråd.

Fra Gladsaxe er Jacob Løve fortsat medlem af bestyrelsen, og Edel Trolle er revisor. Det koster os fortsat beskedne 400 kr. om året at være medlem.

Kultur og fritid

Konferencen sluttede med Trine Bille fra Handelshøjskolen, som fortalte om 2 forskellige måder at værdisætte kulturen. Den velfærdsøkonomiske

værdi og den markedsøkonomiske værdi. Trine gjorde mest ud af det sidste begreb - hvor det nærmest handlede om kulturen som erhverv. F.eks. turisme, sport og software udvikling.

Vi er jo mere interesserede i den velfærdsøkonomiske værdi, hvor det handler om udsyn, viden, dannelse og refleksion. Den sociale udvikling, identitet og fællesskab.

Desværre var der ikke tid nok til at gå i dybden med begreberne. Så emnet er nok værd at tage op en anden gang - også fordi vi så måske kan diskutere evt. resultater fra det nyoprettede center for Kultur- og oplevelsesøkonomi (har modtaget et statstilskud på 50 mio.kr.)

Afslutning

Arrangørerne af konferencen, Slagelse Kulturråd, med Jørgen Calmar i spidsen blev behørigt takket for en vel gennemført konference. Næste års sammentræde finder sted

i Frederikssund. Der bliver noget at leve op til.

